

Biographie de danse

Camille Nogaret, assistante

Née en France en 1991, dans une ville de taille moyenne (Limoges), Camille Nogaret a vécu 15 ans dans une petite ville de campagne à Bellac. Elle a fait ses débuts dans la danse à l'âge de 4 ans, où elle a commencé dans une école avec la danse classique. Après quelques années de formation dans ce style, elle ajouta le moderne jazz. Les années passèrent, les spectacles s'enchaînèrent, mais à 16 ans, Camille dut changer de ville pour poursuivre ses études. Ambitieuse et ne voulant pas renoncer à sa passion, elle décida de poser sa candidature pour entrer au conservatoire régional de danse de Limoges.

Admise dans l'établissement tant désiré, tous les soirs après ses cours, elle poursuivit sa formation en danse classique et contemporaine. En parallèle, pendant deux ans, elle a monté des ateliers hebdomadaires de danse dans son lycée pour continuer à partager sa passion. Elle montait alors les chorégraphies, elle choisissait les musiques et les costumes et elle organisait une représentation à chaque fin d'année scolaire.

Au cours de sa formation au conservatoire, elle a également eu la chance de toucher à la danse indienne (Bollywood) et au hip-hop. Enivrée par la danse, tout était alors un prétexte pour danser! C'est pour cette raison qu'elle s'est aussi inscrite pendant deux ans à des cours de nage synchronisée. Le conservatoire lui a donc appris à assimiler rapidement différentes techniques, à avoir de la rigueur et à toujours pousser ses limites. Chaque fin des classes se conjugait avec la réalisation du gala de fin d'année et des examens pour passer dans le niveau supérieur. En 2010, elle sortait du conservatoire avec son Diplôme d'étude chorégraphique.

Or, malgré que cette jeune française ait toujours été attirée par la culture latine, elle n'avait jamais eu l'occasion de suivre des cours dans ce domaine. Désirant casser le côté sérieux et cadré du conservatoire, elle décida, en janvier 2012, de s'inscrire à des cours de flamenco et de danses latines. En avril 2012, elle s'installa chez ses cousins les Québécois pour vivre une nouvelle expérience, lors de laquelle elle a complété son stage de fin d'études à Montréal et a poursuivi son cheminement en s'inscrivant à l'Université du Québec à Chicoutimi pour sa dernière année de baccalauréat.

Arrivée à Chicoutimi et ne voulant pas lâcher sa nouvelle découverte, elle s'inscrivit à l'école de danses latines Salsa Contigo sous recommandations d'un ami de l'université qui avait vu ladite école au Festival International des Rythmes du Monde durant l'été. Ce fut alors un coup de foudre, Camille étant très agréablement surprise par la qualité des cours offerts, par la complicité présente entre les élèves ainsi que par l'enthousiasme et la gaieté dégagés par le professeur. Après une session parmi eux, elle avait elle aussi attrapé le virus, elle décida donc de s'impliquer de plus en plus dans l'école en commençant par participer à des prestations pour des événements, de même qu'en assistant occasionnellement, puis plus régulièrement, le professeur dans ses cours de tous niveaux.